



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

ARIA classics lanza ‘The Latin Rites’, un disco de ADDA Simfònica dirigida por Josep Vicent nominado por los Grammy Latinos

El sello discográfico español continúa su colaboración con el director de la orquesta del Auditorio de la Diputación de Alicante, que aborda obras de compositores americanos como Alberto Ginastera, Silvestre Revueltas, Astor Piazzola, José Pablo Moncayo, Arturo Márquez y Leonard Bernstein

El disco ve la luz con una nominación en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica en los Grammy Latinos, galardones que vuelven a reconocer, un año después, el trabajo de la formación y de su director

Paquito D’Rivera, ganador de 5 Premios Grammy y 14 Grammys Latinos: “*The Latin Rites* es una deliciosa colección de obras maestras del Nuevo Mundo que conforman un variopinto muestrario del buen uso de la orquesta sinfónica”

Alfonso Carraté: “Es una nueva muestra del genio interpretativo, artístico y humano del maestro Josep Vicent, creador de ADDA Simfònica”, fruto “de la joven pero fructífera colaboración con ARIA classics, sello liderado por Fernando Arias”

Josep Vicent: “Volver a estar nominados en los Grammy Latinos es una confirmación de la excelencia de ADDA Simfònica y recompensa el compromiso y el gran tándem que formamos los músicos de la orquesta y yo”

Fernando Arias: “Estos galardones premian anualmente la excelencia en la música latina y nuestro sello discográfico está de enhorabuena por este importante reconocimiento y por colaborar con esta ambiciosa producción”

Alicante - Castrillón (Asturias), 4 de diciembre de 2024

ARIA classics ha publicado *The Latin Rites* [Los ritos latinos] en el que ADDA Simfònica, dirigida por Josep Vicent, aborda obras de compositores americanos como Alberto Ginastera, Silvestre Revueltas, Astor Piazzola, José Pablo Moncayo, Arturo Márquez y Leonard Bernstein. El disco ve la luz con una nominación en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica en los Grammy Latinos, galardones que vuelven a reconocer, un año después, el trabajo de la formación y de su director. El sello discográfico español prosigue su provechosa colaboración con el director de la orquesta del Auditorio de la Diputación de Alicante, lugar donde se grabó este trabajo.



NOTA DE PRENSA

Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

La orquesta alicantina, un proyecto artístico de Josep Vicent que impulsa la Diputación de Alicante desde 2018, se ha revelado como una de las formaciones con más proyección del panorama musical; el año pasado fue reconocida con dos nominaciones de los Grammy Latinos, una de los Grammy americanos y tres de la Academia de la Música de España por el disco *Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute*, producido por Fernando Arias, director de ARIA classics.

Paquito D’Rivera, ganador de 5 Premios Grammy y 14 Grammys Latinos, expone en el libreto que “The Latin Rites es una deliciosa colección de obras maestras del Nuevo Mundo que conforman un variopinto muestrario del buen uso de la orquesta sinfónica en la apasionada interpretación de estos compositores nacidos todos –con la excepción de Leonard Bernstein– al sur del Río Bravo”.

El prestigioso saxofonista cubano subraya que este disco es “como un vuelo alucinante desde el inconmensurable campo argentino retratado magistralmente por Alberto Ginastera, hacia el misterioso urbanismo tanguero de Astor Piazzola; del poderoso y exuberante indigenismo de Revueltas y la mexicanísima euforia de José Pablo Moncayo, hasta la contagiosa fascinación de Márquez y Bernstein por el Danzón, el Mambo y los mil ritmos y colores de la música cubana en todo su esplendor. D’Rivera considera que la grabación es “puro realismo mágico en alas del más exquisito sinfonismo Latinoamericano”.

En esta nueva producción, que se distribuye internacionalmente y en numerosas plataformas digitales de todo el mundo, ADDA Simfónica interpreta las obras *Huapango* de Moncayo, *Tangazo* de Piazzolla, *Danzas del Ballet Estancia (Los trabajadores agrícolas, Danza del trigo, Los peones de hacienda y Danza final (Malambo))* de Ginastera; *La noche de los Mayas (Noche de los Mayas, Noche de Jaranas, Noche de Yucatán y Noches de Encantamiento)* de Revueltas; *West Side Story Symphonic Dances: Mambo* de Bernstein; y *Danzón número 2* de Márquez.

Fructífera colaboración

Alfonso Carraté asegura que “nos encontramos ante una nueva muestra del genio interpretativo, artístico y humano del maestro Josep Vicent, creador de ADDA Simfónica”, fruto “de la joven pero fructífera colaboración con ARIA classics, sello liderado por Fernando Arias, con quien ya llevó a cabo la grabación sobre música de Chick Corea”.

El presidente de la Fundación Orfeo destaca en las notas del libreto que esta nueva producción “se apoya en el gran éxito y acogida del proyecto sobre Corea”; y señala que “lo más llamativo del asunto, es cómo Josep Vicent transmite con su batuta a ADDA Simfónica toda una serie de calidades y cualidades expresivas propias de obras del gran repertorio romántico y posromántico, mucho más allá de la precisión, nunca exenta de flexibilidad, del ritmo dominante en las obras que nos ocupan en *The Latin Rites*”.

Confirmación de la excelencia

Josep Vicent asegura que “estamos muy orgullosos de este disco porque hemos hecho un trabajo muy potente y maravilloso, fruto de la labor que estamos desarrollando desde 2015”. El director destaca que “volver a estar nominados en los Grammy Latinos es una confirmación de la excelencia de ADDA Simfónica y recompensa el compromiso y el gran tándem que formamos los músicos



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

de la orquesta y yo". El responsable artístico señala que "los alicantinos, y el resto de españoles, estamos de enhorabuena con la proyección mundial de nuestra música" y ha agradecido a la Diputación de Alicante el apoyo y la confianza en este proyecto.

Fernando Arias, subraya que "la segunda nominación de un disco de ADDA Simfònica es la confirmación de que el proyecto musical de Josep Vicent se está convirtiendo en uno de los más destacados del panorama internacional". El director de ARIA classics, músico e ingeniero de sonido, estima que "estos galardones premian anualmente la excelencia en la música latina y nuestro sello discográfico está de enhorabuena por este importante reconocimiento y por colaborar con esta ambiciosa producción".

El álbum *The Latin Rites* ha competido con excelentes producciones en la categoría de Mejor Álbum de Música Clásica de los Grammy Latinos como *Aire, Aire... No Puedo Respirar*, dirigida por Ricardo Jaramillo; *Credo For Orchestra, Choir And Five Soloists* de Iván Cardozo, Fernando Escalona, Claudio González, Jhoxiris Medina & Grace Terán, con la dirección de Christian Vásquez; *Fantasies of Buenos Aires* de Lincoln Trio; y *Fandango* de Anne Akiko Meyers & Gustavo Castillo y Los Angeles Philharmonic, bajo la batuta de Gustavo Dudamel, que fue la propuesta ganadora. La ceremonia y gala de entrega de premios a los artistas fue televisada desde el Kaseya Center en Miami el pasado 14 de noviembre.

Homenaje a Chick Corea

El disco *Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute*, editado por Warner Classics, fue nominado por los Grammy Latinos en la edición anterior. Para este trabajo Josep Vicent contó con músicos de la talla de Paquito D'Rivera, el Trío de Emilio Solla, formado por Jorge Roeder (contrabajo), Ferenc Nemeth (batería) y el propio Solla (piano), ganador de un Grammy Latino, y compositor argentino que hizo los arreglos; el cantante y saxofonista de flamenco gaditano Antonio Lizana; y el trompetista valenciano David Pastor; es un homenaje a Chick Corea (1941-2021) por su gran influencia en el jazz contemporáneo y su fusión con el jazz latino.

En el catálogo de ARIA classics se encuentran relevantes formaciones y músicos como ADDA Simfònica, dirigida por Josep Vicent, Josu de Solaun, Juan Floristán, Gabriel Ureña y Patxi Aizpiri, Lucía Veintimilla, Trio Spleen, Gonzalo Devesa, Cuarteto Latinoamericano Entrequatre, Alberto Blanco Bohigas, María Cueva y Jacobo de Miguel, Tatiana Lisnic & Britt Arend o Rumen Cvetkov & Ludmil Angelov o Gregorio Nieto. Entre los próximos proyectos, hay grabaciones con la London Symphony Orchestra, ADDA Simfònica, Orquesta Ciudad de Granada, Moravian Philharmonic Orchestra, Franziska Pietsch, el grupo berlinés Trio Lirico... entre otras reputadas orquestas y artistas.

Esmeradas producciones

The Latin Rites es el último trabajo de un sello discográfico, fundado en 2019 por Fernando Arias, que aspira a ser un referente de la música clásica mediante cuidadas y esmeradas producciones y colaboraciones con prestigiosos artistas y formaciones nacionales e internacionales. Su trayectoria como músico de orquesta durante 33 años posibilita la visión y la fusión entre las facetas de la interpretación y la producción, y una relación entre arte y técnica más equilibrada.



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

Fernando Arias (1974, Avilés), es un músico, ingeniero de sonido y productor especializado en música clásica, ámbito en el que cuenta con más de 20 años de experiencia trabajando en ARIA classics y para reputados sellos como Naxos, Warner Classics o Sony Classical. Es licenciado en Percusión clásica por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo y el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Entre 1999 y 2020 ha sido el timpanista principal de Oviedo Filarmonía, pasando posteriormente a ser el Principal Timpanista invitado de la Orquesta Filarmónica de Malta.

Como productor musical ha tenido la oportunidad de grabar numerosos discos con algunas de las más prestigiosas orquestas y solistas, tanto a nivel nacional como internacional, como la Nacional de España, Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Radio Televisión Española, London Symphony Orchestra, Oviedo Filarmonía, Sinfónica del Principado de Asturias, Real Filharmonía de Galicia, Extremadura, Málaga, Granada, Malta Philharmonic Orchestra, Robert Schumann Philharmonie, Musicae Antiquae Collegium Varsoviense, entre otras.

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Disco 'The Latin Rites'. ADDA Simfónica 6284.jpg

Pie de foto: La orquesta ADDA Simfónica de Alicante, dirigida por Josep Vicent, en la grabación del disco *The Latin Rites*. Autor: ARIA classics

■ 02 Disco 'The Latin Rites'. ADDA Simfónica 2689.jpg

Pie de foto: Josep Vicent, director de la orquesta ADDA Simfónica de Alicante, en la grabación del disco *The Latin Rites*. Autor: ARIA classics

■ 03 Disco 'The Latin Rites'. Portada.jpg

Pie de foto: Portada del disco *The Latin Rites*. Autor: ARIA classics

■ Más fotografías

https://drive.google.com/drive/folders/1rf4fxNXkAsoqxb_gbxSoj-nx53o1CjYp

■ VÍDEOS

■ *The Latin Rites*. ADDA Simfónica

https://drive.google.com/drive/folders/1vOCp_mHRIPLbI-lvPWkgU69TniwxRHnD

■ *Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute*. Youtube. Making of. ADDA Simfónica

<https://www.youtube.com/watch?feature=shared&v=8QacSvsUYPA>

■ *Sinfonía número 3. Le divin poème*. Alexander Scriabin. ADDA Simfónica

https://drive.google.com/drive/folders/1RWolQH8z6PpAHumM1_DsFGJcoTmma_s6

■ *El pájaro de fuego. Petrushka. La consagración de la primavera*. Stravinsky. ADDA Simfónica

<https://drive.google.com/drive/folders/17CvziY-T7hjz77n764oKqouYZVvVvqGK>

■ *El pájaro de fuego*. Ígor Stravinsky. ADDA Simfónica

https://youtu.be/9M_BkJUCyCY

■ *Petrushka*. Ígor Stravinsky. ADDA Simfónica

<https://youtu.be/INShg-sdsLA>

■ *La consagración de la primavera*. Ígor Stravinsky. ADDA Simfónica

<https://youtu.be/OSIkYKzCqWE>





NOTA DE PRENSA

Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

AUDIOS

■ **The Latin Rites. ADDA Simfónica, Josep Vicent. 4 temas:**

- 01 - Huapango. wav
- 03 - Danzas del Ballet Estancia I. Los trabajadores agrícolas.wav
- 06 - Danzas del Ballet Estancia IV. Danza final (Malambo).wav
- 11 - West Side Story Symphonic Dances Mambo.wav

<https://drive.google.com/drive/folders/1FExGtUht6FzIBhE0I8p7eLF78MsND6sr>

■ **Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute. Youtube**

https://www.youtube.com/watch?v=m3b9snhZZkl&list=OLAK5uy_lcevNE5TWD-G6hijFPBepNZHMr1omZu2M

■ **Ritmo: The Chick Corea Symphony Tribute. Spotify**

<https://spotify.link/RLMLwFDGJDb>

Facilitamos un **enlace de descarga** con todos los temas del álbum en alta calidad llamando al teléfono +34 618 54 68 62.

DOCUMENTACIÓN

■ **ARIA classics**

<https://www.ariaclassics.com/>

■ **ADDA Simfónica**

<https://addaalicante.es/>

<https://addaalicante.es/adda/direccion-artistica/>

■ **Josep Vicent**

<https://josepvicent.com/es/>

■ **Premios Grammy Latinos**

<https://www.latingrammy.com/>

<https://www.latingrammy.com/premiacion/nominados-25a-entrega-anual-del-latin-grammy>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE ARIA CLASSICS:

■ **Fernando Arias**

Director de ARIA classics
ariaclassics@ariaclassics.com

■ **Alexis Moya**

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
